

Vil etablere Halden kulturråd

— **Kulturlivet i Halden trenger en interesseorganisasjon, et kulturråd. Både for å samle alle gode krefter, men også for å være en støttespiller, en faginstans, for kommunen og politikerne. Vi vil invitere alle kulturaktører til et møte som forhåpentligvis fører oss frem til målet; Halden kulturråd.**

HA: [ØYVIND OTTERSEN](#)

(Publisert: 2005.01.27 12:00)

Det sier Caroline Rolstad. Sammen med fem andre medlemmer av arbeidsutvalget i Bom Kræsj Bang arbeider hun for å motivere byens kulturliv til å gå sammen om etableringen av Halden kulturråd.



Viktig oppgave

— Et kulturråd er viktig for å sikre at kulturlivets behov og interesser blir hørt i forbindelse med politiske avgjørelser, sier Jon R. Skulberg i samme arbeidsutvalg.

Arbeidsutvalget vil at et kulturråd skal kunne gi kommunen et tydelig og kompetent redskap når kultursaker skal behandles.

— Kulturrådet kan også ha en viktig rolle som samlende faktor og pådriver i miljøet, sier Skulberg.

— Halden trenger et kulturråd. Derfor håper vi at det skal la seg gjøre å få dannet en interesseorganisasjon som favner alle sider av det lokale kulturliv, sier fra venstre Jon R. Skulberg, Caroline Rolstad, Maria Støten og Jan Henrik Diesen.

Foto: STEIN JOHNSEN

Idémøte 17. februar

— Jeg vil understreke at det er mye arbeid som gjenstår før vi kan ha et kulturråd på plass. Foreløpig er det kun en tanke vi lanserer. Vi vil en av de første dagene sende ut en invitasjon til hele kulturlivet om et idémøte. Det holdes 17. februar i kantina på Halden videregående skole, avdeling Risum. Jeg håper at alle kulturinteresserte møter, både amatører og profesjonelle. Et kulturråd skal favne alle grupper, sier Caroline Rolstad.

— Forhåpentligvis kommer det frem mange ideer og synspunkter på dette møtet. Planen blir å strukturere det videre arbeidet frem mot et konstituerende møte onsdag 6. april, midt under Bom Kræsj Bang-arrangementet, som for øvrig finner sted i dagene 2. til 7. april, sier Jan Henrik Diesen, Mitt Haldens representant i arbeidsutvalget.

Bredde er viktig

— Kulturlivet selv har et ansvar for at Halden kulturråd blir en bred organisasjon. Vi ønsker å ha med alle. Organisasjonen skal bygges nedenfra. Her skal det være rom for alle typer musikk, fra klassisk til pop og korps. Ulike typer dans, drama, kunst og håndverk, film, foto, litteratur, kulturminner, barn og unge. Ja alt som omfattes av begrepet kultur.

— Ingen konflikt mellom profesjonelle og amatører?

— Nei, det er viktig at alle miljøer er representert. De profesjonelle er en svært viktig ressurs for byen. Denne ressursen må vi både beholde og benytte oss av, sier Rolstad.

HIR-modellen

— Har dere Halden Idrettsråd og Ragnar Sande som modell?

— Ja, på mange måter. Vi har sett hva idrettsrådet gjør for idretten, og vi har sett hva Ragnar Sande har betydd. Vi ønsker ikke nødvendigvis å gjøre alt likt, men kulturlivet må også ha en pådriver. Ragnar Sande holdt foredrag for oss under

fjorårets Bom Kræsj Bang. Det var nyttig og interessant, sier Caroline Rolstad.

— Hva med Levende Kultur? Legges ned?

— Nei, men Halden Kulturråd blir på en måte en videreføring av Levende Kultur. Sistnevnte har hatt sin misjon, men nå føler vi at tiden er inne til å komme et skritt videre. Et kulturråd vil ha et langt bredere fundament enn Levende Kultur har hatt, sier Rolstad.

Arbeidsutvalget, som lanserer ideen om et Halden kulturråd, består av Caroline Rolstad, lærer ved musikk, dans og drama på Risum, Jon R. Skulberg fra Bom Kræsj Bang, Jan Henrik Diesen fra Mitt Halden, Maria Støten, 3. klasse elev på musikk, dans og drama, Else Haug, lærer samme sted og Johan Spørck Thoresen, leder av Levende Kultur.