

Å finne balansen



Wenche Erichsen
INNHOGG

Det ligger et bakteppe og lurer i bevissthetens slør når det gjelder å vise et engasjement for rådmannens dystre budsjettall for kultursektoren i Halden. For hva spiller det for rolle om det skal kuttes i ungdomstiltak og bibliotek, at Det Norske Blåseensemblet kan se langt etter kommunale midler og at inntil seks årsverk skal forsvinne, osv, når vi fortsatt kjenner på det store tapet av menneskeliv som ble ofret av en terrorist 22. juli i år. Ungdommene, som for alltid ble frarøvet livet, familie og venner som sitter igjen med en sorg som må kjennes ufattelig vond og det siste man tenker på er budsjetter og «nødvendige» kutt.

Så leser jeg i media at det nye flygelet på kulturskolen innvies og billettinntektene fra konserten skal gis til et minnested over de som så brutalt mistet livet på Utøya. Da «flimrer» et bilde av en lys, flott jente i mine tanker, en jente som var elev på kulturskolen, som hadde imponert meg med sang og sceneopptreden på Brygga kultursal. En jente som var talentfull, varm og omsorgsfull og som så hjerteløst og meningsløst ble fratatt livet denne svarte dagen i juli.

Da ser jeg også for meg et hav av fakler og mennesker, som bølger gjennom gatene i Halden, for å stå sammen og vise avsky, men også for å stå sammen i samhold og fellesskap. Fakkeltøget og flere måter vi var sammen på i denne tiden, var et stort «holde-rundt-hverandre»-engasjement, som vi i liten grad ser i det daglige ellers. I denne tiden var det en kultursektor som var det varme omsorgsteppet, med åpne kirker, musikk og kulturarrangementer flere steder, som ga mot og håp til å gå videre.

«Musikk gir universet sjel, den gir sinnet vinger, fantasien flukt, alvoret sjarm, den gir munterhet og liv til alt», sitat Platon.

Jeg mener, vi mennesker i Halden, i Norge og verden trenger håp. Det skjer mye rundt oss for tiden; en sterk reduksjon i tjenestetilbudet, varsler om innstramminger som vil redusere manges mulighet til å leve verdige liv, gjør noe med helsa vår. Flere må begynne å snakke sammen.

Kultursektoren er en arena som tilbyr møteplasser, sosiale arenaer, opplevelser, kunnskap, mestring og fellesskap. Alt dette er viktig for demokratiet og viktig for mennesker i hele livsløpet.



Halden Kommune stå fast ved avtalene når det gjelder driften av Det Norske Blåseensemblet. Konsekvensene av dette vil ta seg dårlig ut på kommunens CV, skriver Wenche Erichsen. Arkivfoto: Tom Richard Andreassen

Derfor må støtten til Biblioteket ikke reduseres. Sikre en åpningstid som gjør det mulig for alle innbyggerne i kommunen å benytte seg av tilbudet. Biblioteket er selve navet i kultursektoren og ved å sørge for tilstrekkelige midler til Biblioteket vil det i Halden fortsatt være god grobunn for mange gode arrangement og tiltak som gir haldensere et godt håp for framtida.

Derfor må også støtten til Rockehus og Ungdomsklubb intensiveres og trappes opp. Ungdommene må ikke miste håpet. Dette vet vi, og det gjelder å vise dem at de er framtida. Med tilstrekkelige dugelige voksne ledere i et spennende og forutsigbart miljø, kan vi alle ha tro og håp for lokalmiljøet.

Derfor må Halden Kommune stå fast ved avtalene når det gjelder driften av Det Norske Blåseensemblet. Konsekvensene av dette vil ta seg dårlig ut på kommunens CV. Verre er det at satsingen på vår stadig voksende sektor, «markedsføringen for eget produkt», Halden-reklame, igjen vil handle om – kort vei til «handlegata» over grensen, store amerikanske biler og et «bittelite» utested med, ofte, fantastiske musikere og en festival som var stor engang ... Ja, også tv-programmet, som til nå, ikke har vært tatt av plakaten. Men det kan brått skje.

Det var faktisk Halden kommunestyre som la til rette for en kultursal som nettopp var avhengig av et samarbeid med flere aktører; hotell, DNBE og kommunen, med kultursal og omsorgsboliger. Dette skulle være bygget for fremtiden. Et bygg som forpliktet og som sikret både inntekter og omsorgsboliger på toppen.

Kvitter vi oss med DNBE vil vi ikke få vite hvordan kultur-

skolen, korpsene og skolen kunne få tilført mer næring og inspirasjon og mange flere elever, undervisning og vekst. Da vil vi ikke få muligheten til å skryte av at Halden har et ensemble der de fleste musikerne, om noen år, faktisk bor i Halden og er samlende og samarbeidende for store deler av kulturlivet.

I min «jobbeverden» hand-

ler mye om å finne utradisjonelle handlinger og løsninger for mennesker som ønsker håp i så mange slags livssituasjoner. Livsvilje, tillit, sosial støtte, personlig integritet er dessverre mindre målbare faktorer som til syvende og sist er de avgjørende i menneskelivet.

Penger til kulturformål, som sikrer sosiale, gode og trygge

møteplasser for alle aldersgrupper, vil på sikt redusere utgiftene i helse- og omsorgssektoren. Det gjelder å se sammenhengen og her tenker jeg på mer enn balansen i budsjettet, men også balansen i mennesket.

Wenche Erichsen
Leder Halden kulturråd

EN AV NORDENS STØRST GULLHANDLERE KOMMER TIL HALDEN!

Thon Hotel Halden,
Langbrygga 1, Halden
Fredag 2/12 Kl. 10-18
Lørdag 3/12 Kl. 10-16

Penger settes inn på konto - husk kontonummer og gyldig legitimasjon. Motta en ekstra bonus på 100,- ved fremvisning av annonsen og salg av gull for over 1000,- **Velkommen!**

GRATIS
VERDIVUR-
DERING

Hei der,
jeg vil kjøpe
ditt gull.



For dette ble det utbetalt:
2124,-



For dette ble det utbetalt:
6084,-



For dette ble det utbetalt:
2625,-



Å selge dine gamle smykker er resirkulering. Resirkulering er miljøvennlig. Gullprisene er høyere enn noensinne så du får bra betalt også!

Gull Adam AS
Kirkegaten 20, Oslo
post@gulladam.no
Tel: 800 81 081
Org nr: 996 737 918

Gull Adam

Å finne balansen



Wenche Erichsen
INNHOGG

Det ligger et bakteppe og lurert i bevissthetens slør når det gjelder å vise et engasjement for rådmannens dystre budsjettall for kultursektoren i Halden. For hva spiller det for rolle om det skal kuttes i ungdomstilbud og bibliotek, at Det Norske Blåseensemblet kan se langt etter kommunale midler og at inntil seks årverk skal forsvinne, osv, når vi fortsatt kjenner på det store tapet av menneskeliv som ble ofret av en terrorist 22. juli i år. Ungdommene, som for alltid ble fratatt livet, familie og venner som sitter igjen med en sorg som må kjennes ufattelig vond og det siste man tenker på er budsjetter og «nødvendige» kutt.

Så leser jeg i media at det nye flygelet på kulturskolen innvies og billettinntektene fra konserten skal gis til et minnested over de som så brutalt mistet livet på Utøya. Da «flimrer» et bilde av en lys, flott jente i mine tanker, en jente som var elev på kulturskolen, som hadde imponert meg med sang og sceneopptreden på Brygga kultursal. En jente som var talentfull, varm og omsorgsfull og som så hjerterrått og meningsløst ble fratatt livet denne svarte dagen i juli.

Da ser jeg også for meg et hav av fakler og mennesker, som bølger gjennom gatene i Halden, for å stå sammen og vise avsky, men også for å stå sammen i samhold og fellesskap. Fakkeltøget og flere måter vi var sammen på i denne tiden, var et stort «holde-rundt-hverandre»-engasjement, som vi i liten grad ser i det daglige ellers. I denne tiden var det en kultursektor som var det varmeste omsorgsteppet, med åpne kirker, musikk og kulturarrangementer flere steder, som ga mot og håp til å gå videre.

«Musikk gir universet sjel, den gir sinnet vinger, fantasien flukt, alvor og sjarm, den gir munterhet og liv til alt», sitat Platon.

Jeg mener, vi mennesker i Halden, i Norge og verden trenger håp. Det skjer mye rundt oss for tiden; en sterk reduksjon i tjenestetilbudet, varsler om innstramninger som vil redusere manges mulighet til å leve verdige liv, gjør noe med helsa vår. Flere må begynne å snakke sammen.

Kultursektoren er en arena som tilbyr møteplasser, sosiale arenaer, opplevelser, kunnskap, mestring og fellesskap. Alt dette er viktig for demokratiet og viktig for mennesker i hele livsløpet.



Halden Kommune stå fast ved avtalene når det gjelder driften av Det Norske Blåseensemblet. Konsekvensene av dette vil ta seg dårlig ut på kommunens CV, skriver Wenche Erichsen. Arkivfoto: Tom Richard Andreassen

Derfor må støtten til Biblioteket ikke reduseres. Sikre en åpningstid som gjør det mulig for alle innbyggerne i kommunen å benytte seg av tilbudet. Biblioteket er selve navet i kultursektoren og ved å sørge for tilstrekkelige midler til Biblioteket vil det i Halden fortsatt være god grobunn for mange gode arrangement og tiltak som gir haldensere et godt håp for framtida.

Derfor må også støtten til Rockehus og Ungdomsklubb intensiveres og trappes opp. Ungdommene må ikke miste håpet. Dette vet vi, og det gjelder å vise dem at de er framtida. Med tilstrekkelige dugelige voksne ledere i et spennende og forutsigbart miljø, kan vi alle ha tro og håp for lokalmiljøet.

Derfor må Halden Kommune stå fast ved avtalene når det gjelder driften av Det Norske Blåseensemblet. Konsekvensene av dette vil ta seg dårlig ut på kommunens CV. Verre er det at satsingen på vår stadig voksende sektor, «markedsføringen for eget produkt», Halden-reklame, igjen vil handle om – kort vei til «handlegata» over grensen, store amerikanske biler og et «bittelite» utested med, ofte, fantastiske musikere og en festival som var stor engang ... Ja, også tv-programmet, som til nå, ikke har vært tatt av plakaten. Men det kan brått skje.

Det var faktisk Halden kommunestyre som la til rette for en kultursal som nettopp var avhengig av et samarbeid med flere aktører; hotell, DNBE og kommunen, med kultursal og omsorgsboliger. Dette skulle være bygget for fremtiden. Et bygg som forpliktet og som sikret både inntekter og omsorgsboliger på toppen.

Kvitter vi oss med DNBE vil vi ikke få vite hvordan kultur-

skolen, korpsene og skolen kunne få tilført mer næring og inspirasjon og mange flere elever, undervisning og vekst. Da vil vi ikke få muligheten til å skryte av at Halden har et ensemble der de fleste musikere, om noen år, faktisk bor i Halden og er samlende og samarbeidende for store deler av kulturlivet.

I min «jobbverden» hand-

ler mye om å finne utradisjonelle handlinger og løsninger for mennesker som ønsker håp i så mange slags livssituasjoner. Livsvilje, tillit, sosial støtte, personlig integritet er dessverre mindre målbar faktor som til syvende og sist er de avgjørende i menneskelivet.

Penger til kulturformål, som sikrer sosiale, gode og trygge

møteplasser for alle aldersgrupper, vil på sikt redusere utgiftene i helse- og omsorgssektoren. Det gjelder å se sammenheng og her tenker jeg på mer enn balansen i budsjettet, men også balansen i mennesket.

Wenche Erichsen
Leder Halden kulturråd

EN AV NORDENS STØRST GULLHANDLERE KOMMER TIL HALDEN!

Thon Hotel Halden,
Langbrygga 1, Halden
Fredag 2/12 Kl. 10-18
Lørdag 3/12 Kl. 10-16

Penger settes inn på konto - husk kontonummer og gyldig legitimasjon. Motta en ekstra bonus på 100,- ved fremvisning av annonsen og salg av gull for over 1000,- Velkommen!

GRATIS
VERDIVUR-
DERING



Å selge dine gamle smykker er resirkulering. Resirkulering er miljøvennlig. Gullprisene er høyere enn noensinne så du får bra betalt også!

Hei der,
jeg vil kjøpe
ditt gull.




For dette ble det utbetalt:
2124,-


For dette ble det utbetalt:
6084,-


For dette ble det utbetalt:
2625,-

Gull Adam AS
Kirkegatan 20, Oslo
post@gulladam.no
Tel: 800 81 081
Org nr: 996 737 918

GullAdam